



PROGRAMMA SVOLTO

Prof. ssa Gianna Cannelonga

Disciplina: letteratura latina

Classe : 3^AC

a.s. 2025/2026



CONTENUTI	PERIODO
<u>Cap.1 La cultura preletteraria tra oralità e scrittura</u> 1. Prima della letteratura: memoria culturale e oralità 2. I carmina religiosi 3. Carmina <i>convivalia</i>, <i>triumphalia</i>, <i>laudationes funebres</i> e oratoria 4. Introduzione della scrittura e le prime iscrizioni 5. La figura di Appio Claudio Cieco	1 [^] Quadrimestre
<u>Cap. 2 L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina</u> 1. L'incontro tra la cultura romana e quella greca 2. Antiellenismo e filoellenismo 3. Livio Andronico e la traduzione dell' Odissea	1 [^] Quadrimestre
<u>Cap. 3 Oltre la traduzione: Nevio ed Ennio</u> 1. Nevio e l'epica storica 2. Ennio, il secondo Omero 3. Gli sviluppi della tragedia: <i>Pacuvio</i> e <i>Accio</i>	1 [^] Quadrimestre
<u>Cap. 4 Storiografia, Oratoria e Trattatistica: Catone</u> 1. Gli inizi della storiografia 2. Catone, il difensore dei valori romani	1 [^] Quadrimestre
<u>Cap. 5 La Commedia</u> 1. La commedia della Grecia a Roma 2. L'organizzazione degli spettacoli a Roma e l'evoluzione della commedia	1 [^] Quadrimestre
<u>Cap. 6 Plauto</u> 1. La vita 2. Le commedie 3. I grandi temi 4. La creazione linguistica <u>Lecture in traduzione:</u> <i>Il servus callidus in azione</i> (Pseudolus, vv. 504-558), <i>Il giovane scapestrato</i> (Mostellaria, vv. 119-156), <i>Il doppio</i> (Amphitruo, vv. 433-462), <i>Le ossessioni dell' avaro</i> (Aulularia, vv. 79-119), <i>La disperazione di Euclione</i> (Aulularia, vv. 713-726), <i>L'equivoco</i> (Aulularia, vv. 727-771), <i>Il Miles e il parassita</i> (Miles gloriosus, vv.1-78)	1 [^] Quadrimestre
<u>Cap. 7 Terenzio</u> 1. La vita di un liberto e le sue commedie 2. Un nuovo teatro comico per una realtà mutevole 3. I modelli, i prologhi e lo stile 4. Le commedie: la costruzione degli intrecci 5. I personaggi e il tema dell'educazione 6. Il messaggio morale: <i>Humanitas</i> e relativismo <u>Lecture in traduzione:</u> <i>Un personaggio a tutto tondo</i>, (Heautonimorumenos, vv. 81-118), <i>Un matrimonio in crisi</i> (Hecyra, vv. 58-103; 143-197), <i>Un personaggio atipico: la suocera</i> (Hecyra, vv. 577-605), <i>Una cortigiana disinteressata</i> (Hecyra, vv. 816-840), <i>Due modelli educativi a confronto</i> (Adelphoe, vv. 26-77), Approfondimento: la prostituzione a Roma.	1 [^] /2 [^] Quadrimestre



<u>Cap. 8 Lucilio e la satira</u> 1. La satira: un genere solo latino 2. Lucilio, un ricco cittadino non impegnato in politica Lecture in traduzione: <i>L'avarò</i> e <i>La donna vanitosa</i>	2 ^a Quadrimestre
<u>Cap. 9 La nascita della lirica soggettiva: i <i>Preneoterici</i> e i <i>Poetae novi</i></u> 1. Il genere: la poesia lirica greca 2. I Poeti Preneoterici 3. I poetae Novi e i modelli alessandrini 4. I poetae perduti del circolo neoterico	2 ^a Quadrimestre
<u>Cap. 10 Catullo</u> 1. La cultura della crisi: quadro culturale 2. Una vita breve, tra <i>otium</i> letterario, amicizia e amori 3. Catullo tra rivoluzione e innovazione 4. <i>Il Liber catulliano</i> : la struttura e la dedica 5. Frammenti di vita vissuta 6. I carmina docta 7. L'apparente naturalezza e raffinatezza dello stile Lecture in traduzione: <i>La dedica a Cornelio Nepote</i> , carme 1, <i>Un invito a cena senza cena</i> , carme 13, <i>Un bacio rubato a Giovenzio</i> , carme 99, <i>L'altro come un dio</i> , carme 51, <i>Amare e bene velle</i> , carme 72, <i>Odi et amo</i> , carme 85.	2 ^a Quadrimestre
<u>Cap. 11 Lucrezio</u> 1. La vita oscura di un epicureo 2. Il <i>De rerum natura</i> e il genere letterario 3. Il proemio e il contenuto del poema 4. Il linguaggio 5. La fiducia nella ragione e il senso della sofferenza Lecture in traduzione: <i>Il sacrificio di Ifigenia</i> , (<i>De rerum natura</i> , vv. 80-101), <i>La condizione primitiva</i> (<i>De rerum natura</i> , vv. 925-965), <i>La peste</i> (<i>De rerum natura</i> , vv. 1230-1286)	2 ^a Quadrimestre
<u>LINGUA</u> Revisione e consolidamento del programma svolto nell'anno scolastico 2024/2025 1. Gli aggettivi e i pronomi indefiniti 2. I pronomi e gli aggettivi relativi indefiniti 3. La proposizione concessiva 4. Il comparativo e il superlativo 5. I composti di <i>SUM</i> 6. I verbi anomali: <i>nolo</i> , <i>volo</i> e <i>malo</i> , <i>eo</i> e <i>fero</i>	1 ^a /2 ^a Quadrimestre

Torremaggiore, 04/06/2026

Gli studenti

Firma del docente

